

CARTELERA DE TEATRO ESCOLAR



TEATRO PARA TODAS LAS
EIDADES:

- Teatro para infantil
- Teatro para primaria
- Teatro para secundaria
 - Teatro en inglés
 - Teatro en francés
 - Teatro de literatura



914 057 420

www.escenarios-educativos.com



EDUCACIÓN INFANTIL Y 1º 2º CURSO DE PRIMARIA

Espectáculo musical y de títeres y actores, dirigido a niños y niñas a partir de 2 años de edad. Con música de piano en directo, creada especialmente para la obra. En esta adaptación hemos querido expresar nuestro respeto por la naturaleza y los artesanos, de una forma divertida, muy visual, con un gran títere, que es un árbol centenario, un duende, un búho, unos zapatos viejos y un viejo zapatero, en la que explicaremos la historia de un bosque en peligro, donde nuestros protagonistas tendrán que luchar para conseguir que las máquinas contaminantes no dañen su bosque. El duende, llamado Leprechaun, debe viajar al mundo de los humanos y ayudar a los artesanos. Allí encontrará a un viejo zapatero que no ve bien y que ya no recibe encargos de la gente del pueblo. Su suerte cambiará de repente cuando empieza a encontrar zapatos maravillosos terminados cada mañana.

A destacar:
Musical.

Piano en directo.
Educación en valores.

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



EDUCACIÓN INFANTIL Y 1º 2º CURSO DE PRIMARIA

Four very spoiled animals from New York's Zoo (a lion, a giraffe, a zebra and a hippopotamus) would rather go deaf than listening to the call of the jungle. But one of them escapes from the zoo to explore the unknown with some help from a group of amazing penguins. A group of humans -with the best of their intentions- capture them, make them sleep, put them into boxes and ship them towards Africa in order to push them away from New York's stressful life. The four New Yorkers have no other option than to figure a way out to survive in the jungle.

A destacar:

Musical.

Interactivo.

Vocabulario relacionado con animales.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



Peter Pan

**EDUCACIÓN INFANTIL Y
1º 2º 3º 4º CURSO DE PRIMARIA**

Peter es un niño de diez años que vive en el país de Nunca Jamás, odia a los adultos y acompañado del hada Campanilla y sus polvos mágicos tiene la capacidad de volar, pero no está solo, un grupo de piratas y su Capitán, Garfio, a quien en anteriores batallas le cortó la mano, quieren acabar con él. ¿Podrá Peter junto con los niños perdidos derrotar al temible Capitán?. Acompáñanos con tus alumnos en esta intrépida y emocionante aventura donde descubriremos el valor de la amistad, la sinceridad y la valentía.

A destacar:

Musical.
Interactivo.
Divertido.

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



3º 4º 5º 6º CURSO DE PRIMARIA

This adaptation of a Roald Dahl's work tells the story of Matilda Wormwood, a gifted girl forced to put up with a crude, distant father and mother. Worse, the evil principal at Matilda's school, is a terrifyingly strict bully. However, when Matilda realizes she has the power of telekinesis, she begins to defend her friends from Trunchbull's wrath and fight back against her unkind parents.

A destacar:

Actores anglófonos.

Bullying.

Autonomía y autoestima.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



3º 4º 5º 6º CURSO DE PRIMARIA

After the death of the most fearsome neighbor of Lexington, Old Florence; Amy, Michael and Roy believe they have defeated the evil in town. But they don't yet know Little Johnny, one of the children that had been taken last Halloween, has remained infected by Old Florence's evil. Halloween's eve will develop happily until Little Johnny will decide to carry out his plan.

A destacar:

Actores anglófonos.

Musical.

Bullying.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



**3º 4º 5º 6º CURSO DE PRIMARIA
PRIMER CICLO DE ESO**

Es una propuesta teatral creada por la compañía Sim Salabim, que acerca de forma plástica y musical a la inmortal serie novelística que comenzó a publicarse en 1863 y se prolongó casi 40 años. El espíritu de Julio Verne, narrador y protagonista de la obra, repasa desde la vejez el contenido de las obras más emblemáticas y conocidas: "Cinco semanas en globo", "Viaje al centro de la Tierra", "De la Tierra a la Luna" o "Veinte mil leguas de viaje submarino". El escritor da nacimiento a un nuevo género literario: la ciencia ficción. Visionario hasta donde nos puede impulsar la ciencia, Verne, describe con todo lujo de detalles, máquinas capaces de llevar a la humanidad a romper las fronteras que en aquel momento nos ataban. A bordo de un submarino, pilotando un globo, disparados en una bala gigante o en una perforadora "Los Viajes extraordinarios" te da la posibilidad de embarcarte en un sorprendente viaje que no te dejará indiferente.

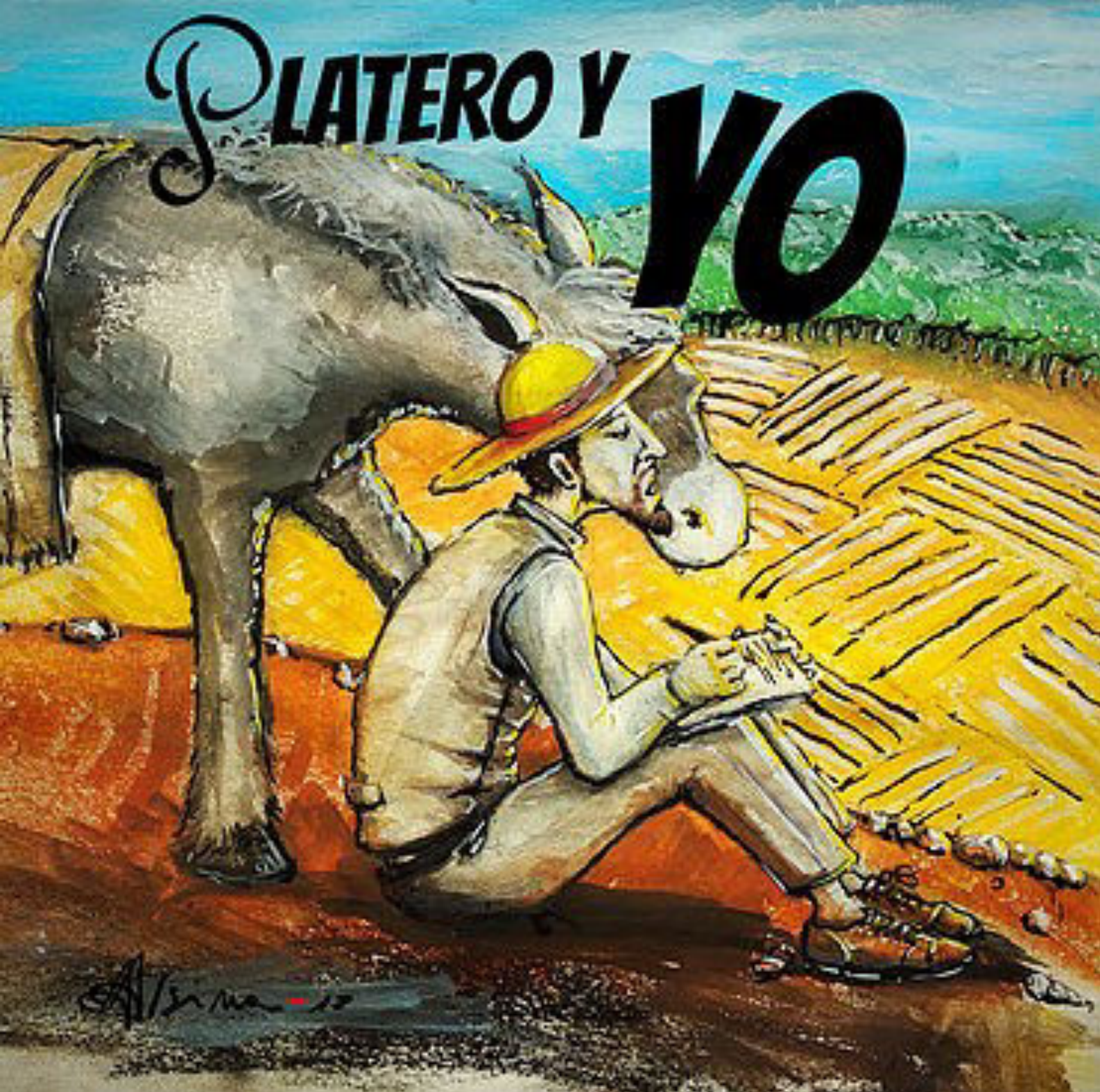
A destacar:

Homenaje a Julio Verne.

Canciones en directo.

Dinámica y visual.

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



5º 6º CURSO DE PRIMARIA Y PRIMER CICLO DE ESO

La acción de "Una noche con Platero" transcurre durante los años de la posguerra española. Amelia y Lisardo tienen una pequeña compañía de teatro ambulante y con su carro, van de pueblo en pueblo representando pequeñas obras, recitando poesías y cantando coplas. Así malviven con las pocas monedas que van juntando. Amelia soñó con ser una gran actriz e imaginó que grandes autores teatrales le escribirían textos donde lucir sus dotes para el arte dramático. El sueño de Lisardo es llegar a Moguer, pueblo natal de su idolatrado Juan Ramón Jiménez. Carmencita, una joven huérfana, hambrienta y perdida, se acerca al improvisado campamento que han montado Amelia y Lisardo para pasar la noche, pretende robar unos mendrugos de pan.

A destacar:

Historia adaptada.

Emociones y valores.

Musical.

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



5º 6º CURSO DE PRIMARIA Y PRIMER CICLO DE ESO

Harry is an orphan child and has a very peculiar scar on his forehead. He lives a regular and boring life with his uncles and cousin; they are a very unpleasant family. Little Harry knows that his scar hides lots of things. On his birthday, he'll discover that he is the son of two very famous wizards, that when he was a baby a curse on him made that scar on his forehead, and that there's a School of Magic where he'll learn that he's got a great potential. When he arrives at Hogwarts' School he'll make new friends and some enemies; he'll finally learn magic and he will also start a dangerous adventure in order to defeat the sinister wizard Lord Voldemort, who's in a quest to find the power of a magical Stone which can give its carrier longevity.

A destacar:

Adaptación de Harry Potter y la piedra filosofal de J.K. Rowling.
Emotiva.
Sensitiva.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.

LE Médecin malgré Lui



5º 6º CURSO DE PRIMARIA Y ESO

Sgaranelle est un allègre bûcheron qui fut au service d'un grand médecin durant six ans où il apprit un peu de latin et quelques rudiments de médecine. Un jour lors de son repos sous un arbre, sa femme s'approcha et ils commencèrent à se disputer. Sgaranelle, énervé, finit par la taper, puis se repentit et finalement lui demanda pardon. Mais sa femme n'avait qu'une envie, celle de se venger. L'occasion se présenta lorsqu'elle rencontra Valère et Lucas serviteurs de Géronte à la recherche d'un médecin capable de soigner Lucilde la fille de leur maître. La femme leur parla alors de son mari, le reconnu docteur Sgaranelle, qui, capable de faire revivre des morts, pourra sans aucun doute la soigner. Venez avec vos élèves rire et profiter de cette comédie en français et espagnol où la femme de Sgaranelle tentera de lui donner une leçon. Y parviendra-t-elle?

A destacar:
Actores francófonos.
Divertido.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



ESO

Jonathan Harker, a young lawyer, is assigned to a gloomy village in the mists of Transylvania. He is captured and imprisoned by the undead vampire Dracula, who travels to London, to meet who he thinks is his eternal lover, Mina Murray. In Britain, Dracula begins a reign of seduction and terror, draining the life from whoever intends to stand in his way to Mina. Dr. Van Helsing determines to finish with Dracula and fights him during the day, when his powers are weakened.

A destacar:
Actores anglófonos.
Musical.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



ESO

Finalizada la épica guerra de Troya, Ulises, uno de los jefes griegos más famosos, emprende con su flota de naves negras el regreso a su añorado reino de Itaca. En su accidentada y larga travesía, el héroe recorre multitud de escenarios y se enfrenta a numerosos peligros, que ponen a prueba su temple. Pero para vencer al cíclope Polifemo o superar los escollos de Escila y Caribdis, para resistirse al canto embriagador de las sirenas o aniquilar a la turba de pretendientes que cortejan a su fiel esposa Penélope, el solitario héroe ha de reunir una serie de cualidades excepcionales que hacen de él un verdadero modelo para la humanidad.

A destacar:

Lectura obligatoria - recomendada.

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



ESO Y BACHILLERATO

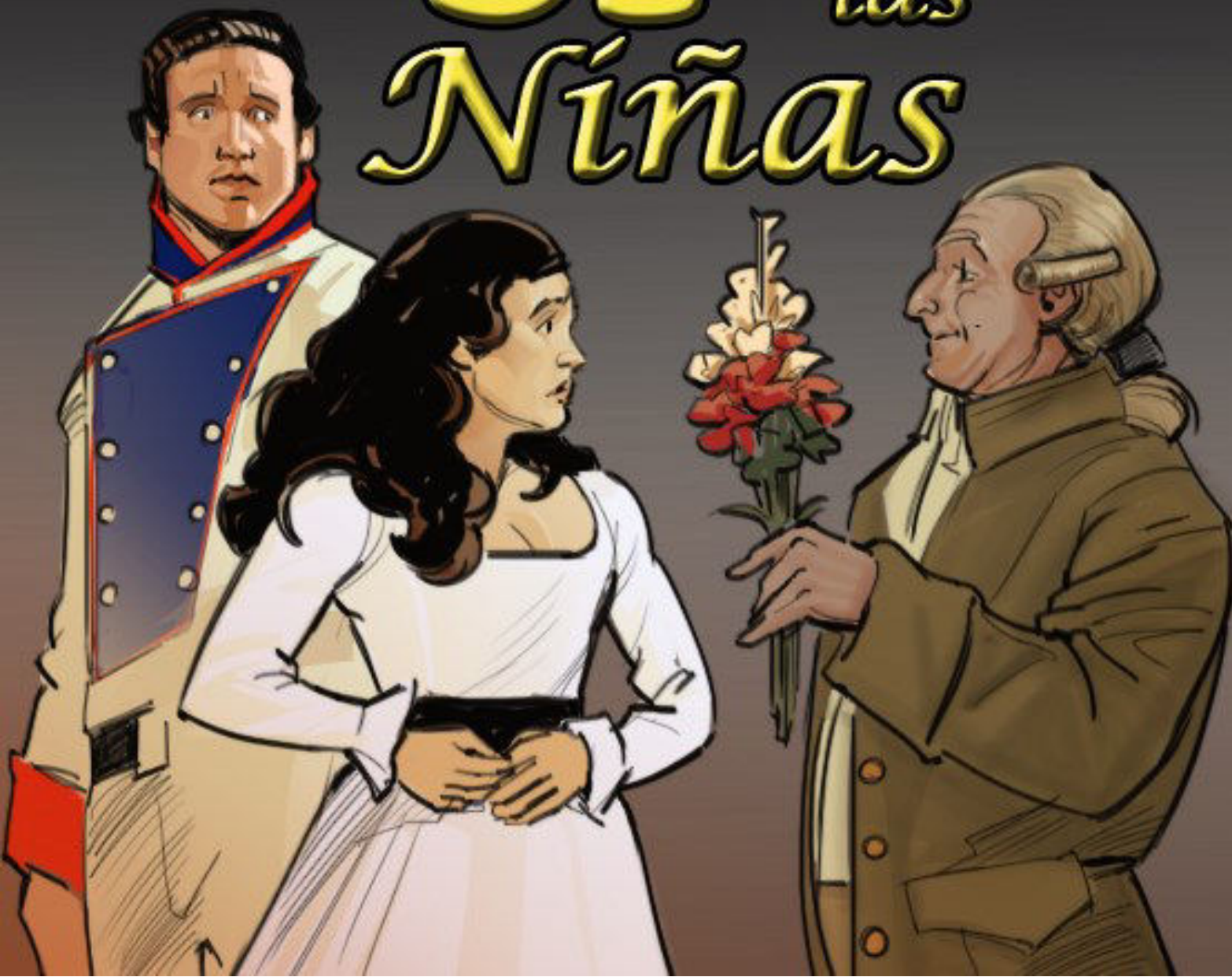
Es una de las obras más importantes de la historia de la literatura española y no conocemos a su autor. Considerada como novela picaresca porque, tal como su nombre indica, narra la historia de un personaje astuto y hábil que triunfa gracias a su ingenio. Este tema es el más atractivo para el joven espectador que permite profundizar en aspectos como la lucha por la supervivencia, la resolución de conflictos, el engaño o el uso de la inteligencia. Al mismo tiempo salen valores como la valentía y el esfuerzo. Un trabajo de interioridad sin dejar de lado la historia de la literatura española.

A destacar:

Lectura obligatoria - recomendada.

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.

El **SÍ** de las Niñas



ESO Y BACHILLERATO

Comedia de crítica social, es considerada la obra maestra de Moratín. Doña Irene, viuda y madre de Paquita, concierta el matrimonio de su hija con don Diego, un rico solterón. La aparición de don Carlos, sobrino de don Diego, vendrá a frustrar los planes de la viuda.

A destacar:

Lectura obligatoria - recomendada

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.

Don Juan Tenorio



ESO Y BACHILLERATO

La obra narra las peripecias de don Juan Tenorio, un caballero pendenciero dedicado a los amoríos, los duelos y las apuestas. El reto entre don Juan Tenorio y don Luis Mejía por ver quién de los dos ha seducido a un mayor número de mujeres, origina una serie de raptos, duelos, asesinatos y apariciones fantasmales que acabarán con la muerte del protagonista, siendo salvado de la condenación eterna por el amor de su amada doña Inés.

A destacar:

Lectura obligatoria - recomendada

* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.

Romeo & Juliet



SEGUNDO CICLO DE ESO Y BACHILLERATO

The classic story of Romeo and Juliet, set in a modern-day city of Verona. The Montagues and Capulets are two feuding families, whose children meet and fall in love. They have to hide their love from the world because they know that their parents will not allow them to be together. There are obstacles on the way, like Juliet's cousin, Tybalt, and Romeo's friend Mercutio, and many fights. But although it is set in modern times, it is still the same timeless story of the "star crossed lovers".

A destacar:

Actores anglófonos.

Musical.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.



SEGUNDO CICLO DE ESO Y BACHILLERATO

L'histoire immortelle d' Esméralda la bohémienne, qui en compagnie de sa chèvre danse et joue du tambourin dans les rues de Paris afin de subsister. Jusqu'à qu'elle soit condamnée à la pendaison, accusée d'avoir assassiné le capitaine Phoebus son aimé. Cependant, le bossus Quasimodo sonneur de Notre-Dame, qui derrière sa difformité cache un coeur sensible et assoiffé d'amour, luttera pour sauver la gitane. Recréation du mythe de la belle et la bête et l'un des monuments de la littérature française.

A destacar:
Actores francófonos.



* Haz un clic encima la imagen para consultar la programación del espectáculo.

