

GUÍA DIDÁCTICA

Escenarios
Educativos



Peter es un niño de diez años que vive en el país de Nunca Jamás, odia a los adultos y acompañado del hada Campanilla y sus polvos mágicos tiene la capacidad de volar, pero no está solo, un grupo de piratas y su Capitán, Garfio, a quien en anteriores batallas le cortó la mano, quieren acabar con él. ¿Podrá Peter junto con los niños perdidos derrotar al temible Capitán?. Acompáñanos con tus alumnos en esta intrépida y emocionante aventura donde descubriremos el valor de la amistad, la sinceridad y la valentía.

A destacar:

- Musical.
- Interactivo.
- Divertido.

ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO

ANTES DE VER LA OBRA

ACTIVIDAD 1

Una semana antes de ir al teatro se puede recibir una carta de Peter Pan en la que se presente e invite a todos los niños y niñas a ir a ver la obra de teatro, y se proponga buscar por la clase algún objeto de él. Esta actividad puede abrir el camino a la actividad siguiente.

Podéis dejar algunas hojas por encima de las mesas. Es el rastro de Peter Pan.

ACTIVIDAD 2

Es importante poder recoger lo que saben los niños y las niñas del cuento de Peter Pan, se puede iniciar una conversación con todos ellos:

-¿Conocéis el cuento de Peter Pan?

-¿Quién era Peter Pan?

-¿Qué otros personajes salen en el cuento?

.....

-Se puede explicar el cuento si la mayoría de niños/as no lo conocen o no lo recuerdan muy bien.

A los alumnos de C. Inicial se les puede proponer que lo lean (hay muchas versiones adecuadas para su edad). Posteriormente, lo podéis comentar en colectivo. También pueden hacer el dibujo del fragmento que más les haya gustado.

Se debe tener presente que Peter Pan es una novela fantástica (la referencia bibliográfica es **J. M. Barrie, Peter Pan. Barcelona, Editorial Empúries 1990.**) de la que solo se conoce una parte, y que os recomendamos leer y explicar a los niños de ciclo Inicial por capítulos. Es una buena ocasión para dar a conocer la obra completa.

ACTIVIDAD 3

Se presentarán los dibujos de tres personajes diferentes con el objetivo de que identifiquen a Peter Pan.

COLOQUIO CON LOS ACTORES/ACTRICES

Se tiene que preparar con los niños y las niñas el coloquio con los actores y las actrices.

- ¿Qué les interesa saber del teatro?
- ¿Y de la obra?
- ¿Y de los propios actores y actrices?

Se les puede ayudar a pensar posibles preguntas para formular, que el/la maestro/a puede escribir en la pizarra y seleccionar posteriormente. Se pueden nombrar encargados para hacer las preguntas en el teatro, aunque se puede dejar un espacio para quien tenga alguna pregunta, no pensada con anterioridad, después de ver la obra.

Es importante trabajar con los niños la actitud que deben tener cuando asisten a un espectáculo público: respeto, corrección, orden, silencio...

DESPUÉS DE VER LA OBRA

ACTIVIDAD 1

Después de ver la obra de teatro, se tendrá que hacer la valoración del espectáculo. Se puede iniciar una conversación con el alumnado en este sentido:

- -¿Os ha gustado la obra?
- -¿Os ha parecido que era larga o corta, divertida o aburrida, emocionante, triste, alegre...?
- -¿Qué es lo que os ha gustado más? ¿Por qué?
- -¿Qué personaje consideráis más valiente? ¿Y más simpático? ¿Y...? Haced que siempre puedan justificar sus respuestas.

ACTIVIDAD 2

En esta actividad se pide al alumnado que reconozca a los personajes que hay dibujados y que escriban su nombre.

ACTIVIDAD 3

Después de ver la obra, es muy fácil que los niños y las niñas se identifiquen con alguno de sus personajes. Se facilitará que piensen en ello, así como también que expliquen su elección.

¿Qué personaje os gustaría ser? ¿Por qué?

Si vosotros fueseis..... habríais hecho lo mismo?

.....

ACTIVIDAD 4

Se propondrá salir al patio y que cada uno se percate de la proyección de sombras que se producen cuando la luz solar se ve obstaculizada por un cuerpo opaco. Pueden hacer el dibujo de los cuerpos y de sus sombras.

¿Y por qué no dibujan a un compañero y su sombra?

Esta actividad se puede completar haciendo relacionar diferentes personajes con su sombra.

ACTIVIDAD 5

Se puede iniciar la sesión recordando que Peter Pan era un niño que no quería crecer, para dar pie a plantear las diferencias entre ser pequeño y ser un poco más grande, y las cosas que pueden hacer a medida que se hacen mayores y que antes no podían hacer.

ACTIVIDAD 6

En la obra sale una pequeña hada que se llama Campanilla. Se pueden comentar con los niños/as las particularidades de las hadas y el don que tienen de hacer encantamientos. Para poderlos hacer necesitan unos utensilios muy especiales. Se propondrá buscar entre unos cuantos los que les son propios.

ACTIVIDAD 7

Se propondrá imaginar que Campanilla los va a visitar y se tiene que preparar un rincón para ella. Como es una hada del bosque y queremos que se siente cómoda, ambientaremos su espacio con dibujos del bosque, hojas, flores, piedrecitas... y todo aquello que nos sea posible conseguir. También les haremos imaginar que ella estará tan contenta por la acogida que le podrán pedir tres deseos.

¿Qué le pedirían?

Se puede hacer la demanda anónima en un papel: por escrito o por medio de un dibujo, que se puede dejar en un buzón preparado expresamente para esta ocasión.

ACTIVIDAD 8

¿Y por qué no hacer títeres? Se pueden hacer a partir de los perfiles que se dan o bien de los que los niños y las niñas puedan hacer.

Se dibujarán los perfiles en cartulina para que tengan más consistencia, después se cortarán y se les enganchará una caña para poderlos manejar.

Se pueden pintar y decorar como se quiera.

Después pueden hacer la representación.

ACTIVIDAD 9

En esta actividad mostraremos a los alumnos el mapa del país de Nunca Jamás. (Podemos hacerlo en grande y colgarlo en la clase). Los niños y niñas deberán explicar de forma oral cuál será el recorrido que hará Peter Pan para encontrar a Wendy.

NOTA DEL EDITOR

SEGÚN EL EQUIPO PEDAGÓGICO QUE NOS ASESORA, ES UNA TENDENCIA GENERALIZADA ACTUALMENTE QUE LOS MÁS PEQUEÑOS APRENDAN A LEER CON LETRA 'DE PALO' EN LUGAR DE UTILIZAR LA LETRA LIGADA, COMO SE HACÍA ANTES. ESO NOS HA LLEVADO A CAMBIAR EL ESTILO TIPOGRÁFICO QUE HASTA AHORA EMPLEÁBAMOS EN LAS ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ELLOS, YA QUE ES LA QUE CONOCEN MEJOR.

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO

ANTES DE VER LA OBRA

ACTIVIDAD 1

QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS,

MUCHAS VECES HE VENIDO A VUESTRA CLASE, SUPONGO QUE HABÉIS ENCONTRADO HOJAS POR ENCIMA DE VUESTRAS MESAS, NO LO PUEDO EVITAR, SIEMPRE ENTRO CON EL VIENTO.

YA SÉ QUE DIRÉIS QUE NO ME HABÉIS VISTO NUNCA, PERO ES QUE VENGO CUANDO TODOS VOSOTROS YA HABÉIS MARCHADO, ASÍ PUEDO PASEARME TRANQUILAMENTE ARRIBA Y ABAJO.

ME GUSTAN MUCHO LOS DIBUJOS QUE HACÉIS Y LEER LOS LIBROS QUE TENÉIS EN LA BIBLIOTECA.

AYER NO VINE SOLO, MI AMIGA CAMPANILLA QUISO ACOMPAÑARME Y, COMO ES UNA HADA UN POCO TRAVIESA, ME COGIO LA GORRA, LA ESCONDIÓ Y NO QUISO DECIRME DÓNDE ESTABA.

¿POR QUÉ NO LA BUSCÁIS? ME GUSTARÍA QUE ME LA PUDIESEIS LLEVAR AL TEATRO Y ASÍ NOS CONOCERÍAMOS.

SI VENÍS OS PRESENTARÉ A TODOS MIS AMIGOS: LA WENDY, LOS PIELES

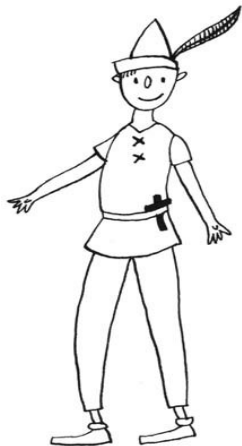
ROJAS, LOS NIÑOS DEL BOSQUE ... Y LOS QUE NO LO SON TANTO, COMO EL TEMIBLE CAPITAN GARFIO.

OS ESPERO A TODOS Y TODAS. VUESTRO AMIGO: PETER

DESPUÉS DE VER LA OBRA

ACTIVIDAD 2

¿CUÁL DE ESTOS PERSONAJES CREEES QUE DEBE SER PETER PAN? ESCRIBE DEBAJO SU NOMBRE.



ACTIVIDAD 4

ESTOS PERSONAJES HAN PERDIDO SU SOMBRA, IGUAL QUE PETER PAN. AYÚDALES A ENCONTRARLA.



ACTIVIDAD 5

RELLENA EL CUADRO SIGUIENTE:

COSAS QUE HACÍA CUANDO ERA PEQUEÑO/A:

COSAS QUE HAGO AHORA:

CUANDO ERA PEQUEÑO JUGABA CON:

AHORA JUEGO CON:

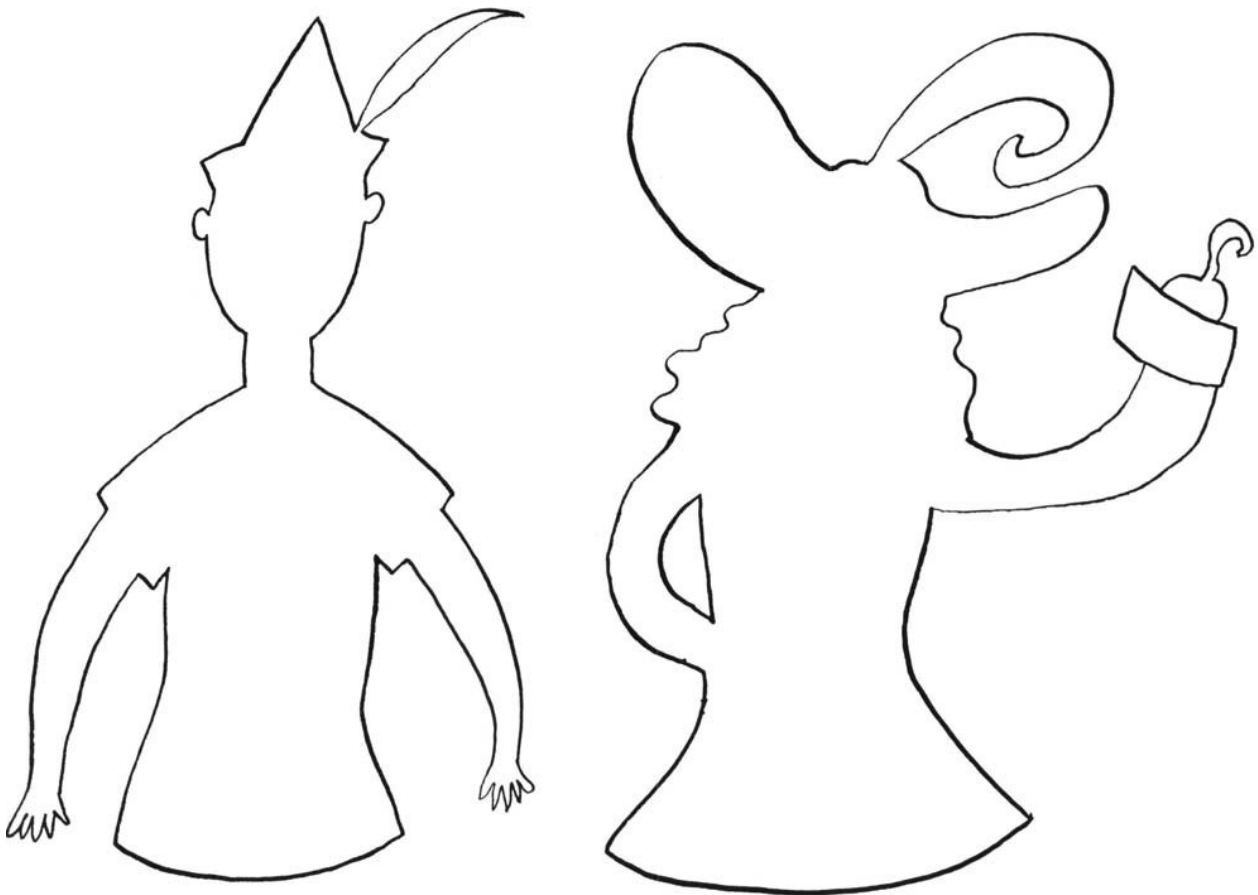
ACTIVIDAD 6

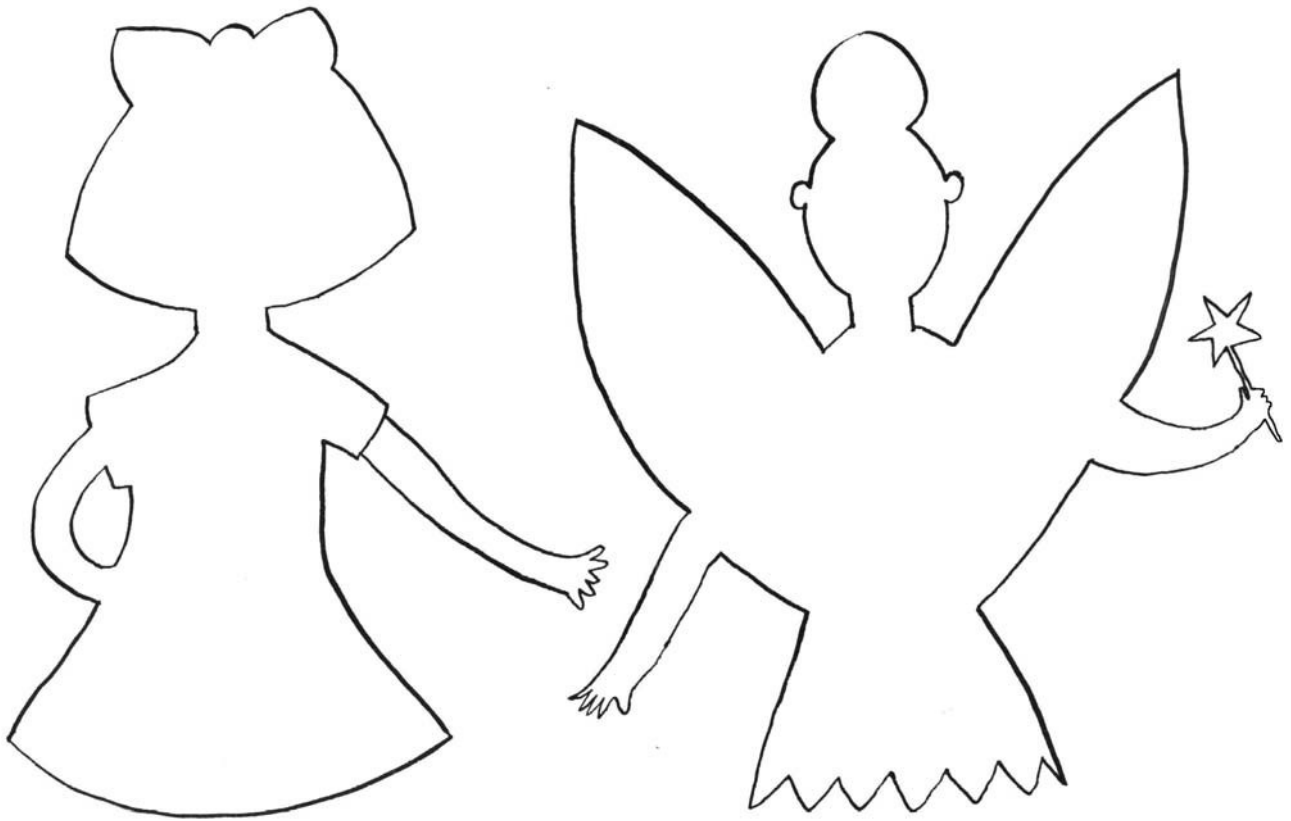
LA HADA CAMPANILLA BUSCA SUS ÚTILES. ¿CUÁLES SON?



ACTIVIDAD 8

PINTA, DECORA Y RECORTA TUS TÍTERES.





ACTIVIDAD 9

ESTÉ ES EL MAPA DEL PAÍS DEL NUNCA JAMÁS ¿ POR DÓNDE HA DE PASAR PETER PAN PARA ENCONTRAR A WENDY?

EXPLICA EL RECORRIDO QUE TIENE QUE HACER.

